

## Mein Mitterfels – unser Mitterfels

### Hinweise

Die folgenden Seiten sollen dir helfen, deinen Beitrag erfolgreich zu erarbeiten.

**Objektsuche:** Schreibe spontan möglichst viele Stichwörter zu Objekten in Mitterfels aus dem Gedächtnis auf. Was fällt dir dazu ein? Gehe zu den gefundenen Objekten und wähle drei aus.

1	2	3
---	---	---

**Themafrage:** Warum interessiere ich mich für dieses Objekt? Notiere deine Gedanken in Stichwörtern.

**Fotografiere** das Objekt so, dass Fremde einen guten Eindruck davon bekommen. Beim Fotografieren von Menschen bzw. Objekten von Fremden fragen, ob du es auch für den Wettbewerb und für eine Veröffentlichung (Buch, Zeitung, Ausstellung) verwenden darfst.

Zur **Beschreibung** eines Objekts gehören folgende Aspekte:

<b>Bezeichnung:</b> Bild, Teller, Möbel ...	<b>Darstellung:</b> bei Bildern, Skulpturen ...) Personen (Porträt), Dinge (Stillleben, Zeichen, Symbole, Ornamente ...)	<b>Maße:</b> Höhe, Breite, Länge, Durchmesser Gewicht
<b>Hersteller,</b> Herstellungsort (Firmenname, Künstlername ...)	<b>Datum:</b> Genaue Zahl oder „nach 2000“; von 1946 bis 2000; 1914-1946; erste/zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts, vor 1800	
<b>Material:</b> Holz, Metall, Glas ...	<b>Zustand:</b> neu, gebraucht, verwittert, zerbrochen	<b>Standort:</b> Wohnzimmer, Museum, Geschäft ...

### Die Niederschrift

Ordne deine Informationen z. B. nach Beschreibung, Bedeutung und Bewertung.

### Die Präsentation

Sie kann ein ganz normaler Aufsatz sein, du kannst

einen Film drehen, ein Gedicht schreiben, eine Skulptur bauen, einen Zeitungsartikel verfassen ...

Hilfen für das **Schreiben**:

Frage dich nach jedem Satz: Worum geht es mir?  
Gliedere deinen Aufsatz mit Überschriften. Kürze den Text um Füllwörter, umständliche Formulierungen ...  
Kontrolliere am Schluss die Rechtschreibung und Grammatik.

Die **Adressaten**

Du kannst dir die Menschen, für die du diesen Text schreibst, selbst aussuchen. Am einfachsten ist es, wenn du für deine Freunde oder Familie schreibst.

Kriterien für die **Bewertung** deines Beitrags

1. Begründung der Auswahl des Motivs
2. Genauigkeit der Beschreibung
3. Reichtum an Informationen
4. Einfallsreichtum der Präsentation
5. Formale Gestaltung/Gesamteindruck

Die **Jury**

Maria Birkeneder, Martin Graf, Wolfgang Hammer, Stefan Hafner, Heinrich Stenzel, Heinz Uekermann, Elisabeth Vogl, Paul Wintermeier, Michael Witte. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Hinweise auf diesen Seiten sind mögliche Vorgehensweisen, die helfen können, einen eigenen Weg zu gehen. Man muss sie nicht sklavisch erfüllen. Jeder wird Formen und Inhalte finden, die seiner Persönlichkeit entsprechen. Das ist am wichtigsten.

Für weitere Fragen: Wolfgang Hammer  
Siehe auch: <http://wolfhamml.de/category/projekt-foto-text/>

**Abgabetermin:** 11. September bei Herrn Hammer

Viel Vergnügen, gute Einfälle, Geduld und Fantasie wünscht dir die Jury.